



INFORMATION PRESSE / ANNONCE DE MANIFESTATION

Berlin, le 12 septembre 2014

Friede ! Paix !

Concerts du Chœur Hugo Distler de Berlin en Allemagne et en France

Commémoration du début de la Première Guerre mondiale

Automne 2014 : les conflits armés hantent le quotidien de 40 pays. Des milliers de personnes meurent chaque jour au nom de Dieu ou de l'argent. La situation politique et la sécurité se dégradent dans des proportions inconnues depuis des décennies. 100 ans après le début de la Première Guerre mondiale, un constat s'impose : alors que la Paix est propre à l'homme depuis toujours, elle n'en reste pas moins une pure utopie aussi vieille que l'humanité.

Avec des concerts donnés à Berlin, Mittenwalde (les 20 et 21 sep. 2014) et à Paris (les 19 et 20 oct. 2014, avec le soutien de l'ambassade allemande), le Chœur Hugo Distler prend position en rappelant à notre souvenir le carnage le plus sanglant de l'histoire de l'humanité : la période de paix dont jouit l'Europe centrale depuis des décennies est tout sauf une évidence.

Le programme a cappella actuel « Paix 2014 – Un ardent désir » met en musique des textes qui prient, demandent, implorant, espèrent la Paix. Des psaumes vieux de trois mille ans deviennent alors tout aussi modernes que des textes des mystiques du Moyen Âge et peuvent parfaitement s'appliquer au 21^e siècle. Le désir de paix est aussi intemporel qu'international : en plus des compositions allemandes, sont aussi présentées des œuvres de compositeurs français, anglais, américains et scandinaves, pour la plupart directement inspirés de la guerre. Maurice Ravel a ainsi écrit en 1914, alors qu'il travaillait sur la mise en musique de ses propres textes : « Depuis avant-hier, ce tocsin, ces femmes qui pleuraient et surtout l'enthousiasme horrible des jeunes gens... ». À l'aube de la guerre du Golfe, le chanteur et compositeur Thomas Jennefelt ne trouvait finalement plus les mots dans les « Chants de la première nuit de guerre » (Songs on the first night of the war) : es vocalises du chœur expriment la peur sans paroles et l'espoir mêlé d'angoisse.

La foi est souvent la dernière source d'espoir face à la folie humaine. La prière de paix dans l'Agnus Dei : Dona Nobis Pacem, que l'on entend ici dans l'adaptation pour chœur

symphonique de l'Américain Samuel Barber, redonne confiance et encourage la réconciliation.

Le chœur vous serait très reconnaissant si vous acceptiez de soutenir cette manifestation en publiant une note dans votre média :

Le Chœur Hugo Distler de Berlin se produira le dimanche 19 octobre 2014 à 12h30, dans l'église allemande protestante Christuskirche, 25 rue Blanche et vous proposera son programme a cappella actuel **Friede ! Paix !**.

Le Chœur Hugo Distler de Berlin présentera son programme a cappella actuel le lundi 20 octobre 2014 à 20h00 **Friede ! Paix !** dans l'église Saint-Eustache, 2 impasse Saint-Eustache.

Les représentants des médias sont cordialement invités à assister aux représentations et aux répétitions.

Liens : www.hugo-distler-chor.de / www.facebook.com/hdcberlin

Arrière-plan : inspiration et devoir - Hugo Distler et la guerre

De par son nom, le chœur berlinois est constamment invité à commémorer les troubles et les visions de l'histoire européenne. Le compositeur Hugo Distler a en effet subi les traumatismes des deux guerres mondiales, ce qui marquera profondément son œuvre : à la veille de la Première guerre mondiale, alors qu'il grandit déjà sans son père, Distler est abandonné par sa mère. En pleine Seconde guerre mondiale, l'artiste tourmenté, tiraillé entre le national-socialisme et l'église, entre les espoirs de victoire et les horreurs de la guerre finira par se donner la mort.

Arrière-plan : le Chœur Hugo Distler de Berlin

Quarante chanteuses et chanteurs de tous âges et de tous milieux professionnels travaillent ensemble pour atteindre un objectif commun : proposer des concerts de haut niveau dans la salle de musique de chambre de la Philharmonie de Berlin, la salle de concert de l'Université des arts de Berlin ou encore dans des églises berlinoises. En matière de performances vocales, le chœur aspire à une amélioration constante : ateliers techniques et répétitions en sont les garants. En 2005 et 2012 l'Ensemble atteint respectivement la première et la deuxième place du Concours choral du Land de Berlin dans sa catégorie. Le

chœur est l'un des quatre chœurs amateurs de Berlin et est à ce titre promu en grande partie par le Sénat berlinois pour la science, la recherche et la culture.

Ancré dans une grande tradition, le chœur Hugo Distler ose aujourd'hui la nouveauté. Créé en 1953 par le Berlinois Klaus Fischer-Dieskau, professeur en musique, l'ensemble vocal représente un maître de style pour les générations futures. Fischer-Dieskau fut l'élève de Hugo Distler (1908 – 1942), l'un des plus grands compositeurs allemands de musique de chœur du 20^e siècle, également professeur en musique à Berlin. S'attelant au répertoire classique allant des chants grégoriens à l'époque romantique, le chœur met aussi l'accent sur la Nouvelle musique : musique chorale contemporaine de Schönberg à Pärt.